

PVD

Charte graphique

Juillet 2026

Sommaire

- 3 — Introduction**
- 4 — Présentation**
- 5 — Couleurs institutionnelles**
- 6 — Variantes du logo**
- 7 — Utilisation du logo sur un visuel
et sur un fond de couleur**
- 8 — Zone de protection et rapport de taille**
- 9 — Les interdits**
- 10 — Caractères typographiques**

Introduction

Le but de cette charte graphique est de définir les règles fondamentales pour l'utilisation du logo sur les différents supports de communication et de promotion de PYD Production.

Ces règles doivent être systématiquement respectées. Il faut donc impérativement que la charte graphique soit remise aux intervenants concernés à chaque utilisation.

Présentation

The logo consists of the letters 'PYD' in a bold, stylized, sans-serif typeface. The letters are white and stand out prominently against a solid black rectangular background.The logo consists of the letters 'PYD' in a bold, stylized, sans-serif typeface. The letters are black and stand out prominently against a solid light gray rectangular background.

Le logo typographique de PYD Production utilise une police d'écriture impactante, alliant puissance et clarté. Sa présence audacieuse illustre la force et la créativité de la marque dans l'industrie.

Couleurs institutionnelles

Marian Blue

CMJN : 97 / 78 / 0 / 0

RVB : 33 / 69 / 151

HEX : 214597

Picton Blue

CMJN : 72 / 18 / 0 / 0

RVB : 43 / 164 / 221

HEX : 2ba4dd

Onyx

CMJN : 89 / 67 / 67 / 90

RVB : 4 / 16 / 13

HEX : 01110A

Off White

CMJN : 2 / 1 / 2 / 0

RVB : 251 / 252 / 251

HEX : FAFafa

Dégradé

Marian Blue + Picton Blue

Le Marian Blue confère une profondeur et une élégance, tandis que le Picton Blue ajoute une touche de fraîcheur et de dynamisme, reflétant l'innovation et la confiance de la marque.

Variantes du logo



Logo sur fond carré



Logo sur fond rond

Utilisation du logo sur un visuel ou sur un fond de couleur

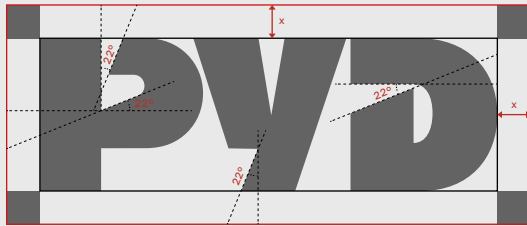


Sur une photo, positionner le logotype sur une zone où les teintes sont les plus uniformes pour une meilleure lisibilité.



Sur des aplats de couleurs, positionner le logotype dans sa version monochrome blanche ou noire suivant la densité de la teinte.

Zone de protection & rapport de taille



PYD Production Since 2022

$x = 2.2\text{mm} \times 2 \quad \angle = 22^\circ$

Zone de protection du logotype

Afin que le logo respire et qu'il soit toujours lisible, un espace de protection doit être respecté. L'espace minimum est représenté par un carré de largeur de 4.4mm (2.2mm × 2).



Taille minimale

Une taille minimale a été définie pour assurer la lisibilité de tous les éléments qui composent le logotype. Il s'utilise à la taille minimum de 25 mm de large.

Les interdits



Une perturbation de l'espace vide entourant le logotype



Une modification de la couleur du logotype



Un changement d'emplacement des éléments



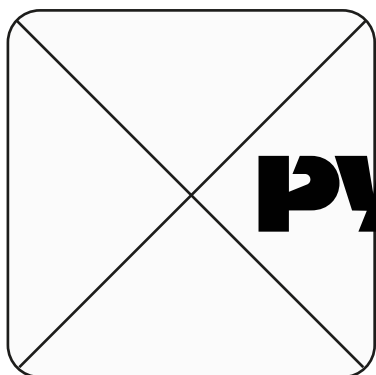
Une déformation du logotype



Un épaississement de la typographie



Un filet autour du logotype



Une coupure du logotype



Une modification de la typographie



Une rotation du logotype



Une utilisation à une taille inférieure à la taille mini male

Caractères typographiques

Uto Black

Aa

ABCDEFGHIJKLMN

OPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmno

pqrstuvwxyz

1234567890

àéèöü!?#%*(),.:@[]«»

Portez ce vieux whisky au juge blond
qui fume.

La police Uto Black sera utilisée pour
le titrage.

Uto Bold

Aa

ABCDEFGHIJKLMN

OPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmno

pqrstuvwxyz

1234567890

àéèöü!?#%*(),.:@[]«»

Portez ce vieux whisky au juge blond
qui fume.

La police Uto Black sera utilisée pour les
sous titre et la mise en avant de certains
éléments.

Uto Regular

Aa

ABCDEFGHIJKLMN

OPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmno

pqrstuvwxyz

1234567890

àéèöü!?#%*(),.:@[]«»

Portez ce vieux whisky au juge blond
qui fume.

La police Uto Black sera utilisée pour
le texte courant.



Route Saint-Nicolas de Flüe 2
5ème étage, 1700 Fribourg

info@pydproduction.com
+41 79 784 24 61

www.pydproduction.com